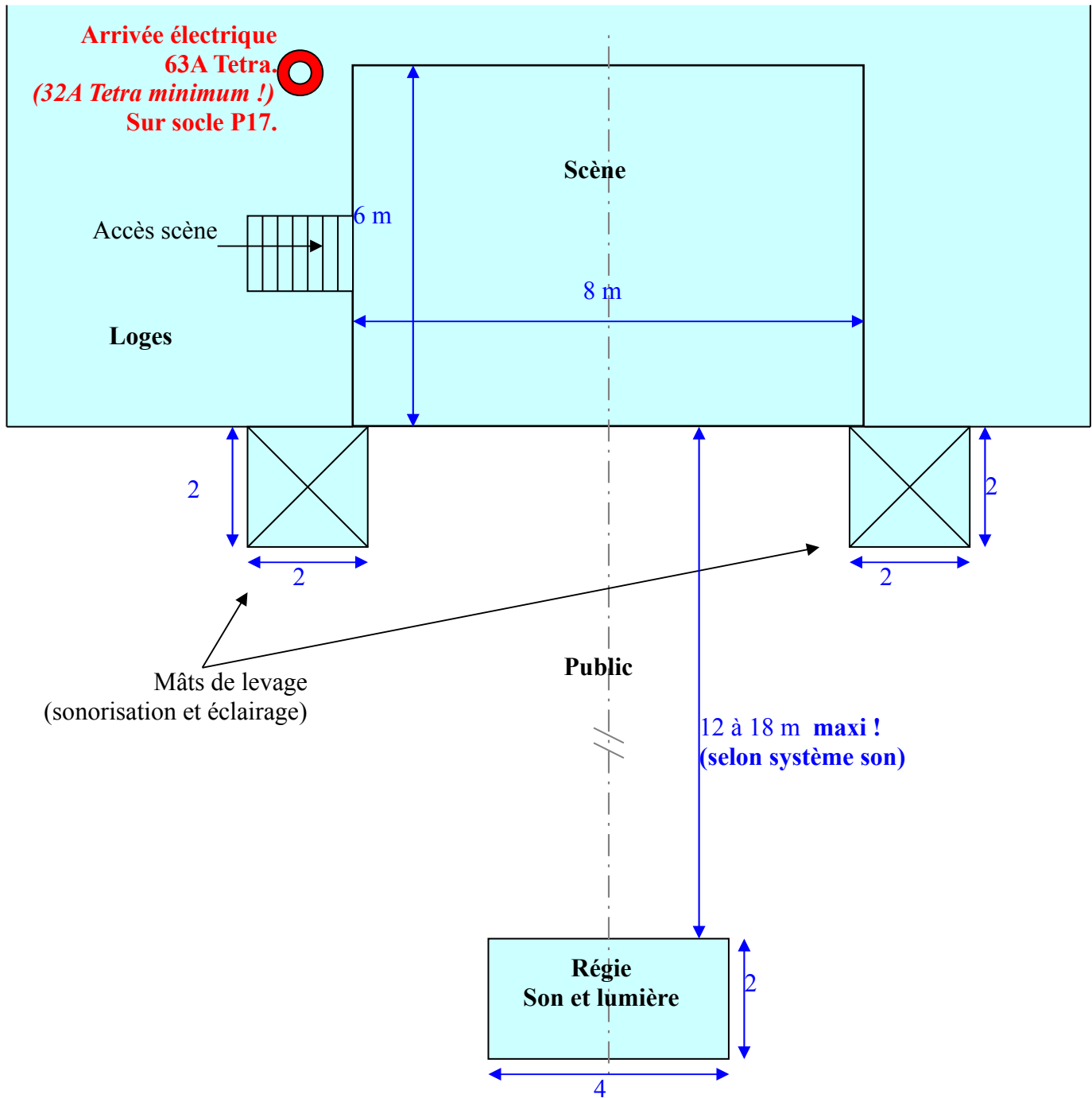


Plan d'implantation général – orchestre Évasion.

(Note : ce document est contractuel).



□ Espaces non-accessibles au public.

Merci de prendre connaissance de nos autres besoins techniques indispensables sur la page suivante de ce document >>>

Informations et besoins techniques complémentaires indispensables :

- **Dimensions minimales de scène = 8*6m.** Merci de fournir une scène aux normes (capacité en charge au m², présence de garde de corps, éventuelles parties métalliques reliées à la terre, etc...).
- **Hauteur idéale de la scène = 1m.**
- **Hauteur minimale sous plafond, sur scène = 3,80m.**
- **Dessous de scène non accessibles au public.**

- **Arrivée électrique idéale : 63A tetra sur socle P17 (32A tetra minimum !).**
- **Arrivée électrique protégée** par dispositif différentiel 30mA retardé + partie magnéto-thermique adaptée au socle de prise.
- **Aucune installation électrique accessible au public ou sous la scène.**

- **14 ganivelles** pour sécuriser les mâts de levages et la régie.
- **Régie centrée sur l'axe de la scène.**
- **Pas de régie en fond de salle.**
- **Distance maxi entre le bord de scène et la régie = 12 à 18m** (fonction du système son utilisé et de la jauge public. Nous consulter pour de plus amples informations).
- Respecter les dégagements pour la **sécurité incendie.**

- **Aucune découverte et aucun accès aux loges depuis le public.** Merci d'installer des rideaux pour masquer les loges et, éventuellement, des ganivelles supplémentaires pour en protéger l'accès.

Nous précisons que :

Ces points ne sont pas négociables et leur respect est une des conditions de production de l'orchestre.

En cas de litige impliquant un non respect des normes de sécurité (danger électrique ou incendie) ou une mise en danger d'autrui, notre équipe technique pourrait appliquer son droit de retrait et annuler la prestation, y compris le jour-même.

En cas de litige, toute remise en cause de notre responsabilité technique sera traitée par le tribunal de Laval.

En cas de doute, merci de prendre contact avec notre régisseur technique :

Nicolas Joly ; Tél : 06 14 73 02 45

... nous ferons notre possible pour répondre à vos questions ou trouver un compromis technique satisfaisant.

Bon courage et à bientôt.

Fait le (date) :/...../20.....

En 2 exemplaires.

L'organisateur (signature),

Nicolas Joly
(régisseur technique de l'orchestre)